



FONDATION CHERQUI

61 RUE LECUYER

93300 AUBERVILLIERS

WWW.FONDATIONCHERQUI.COM

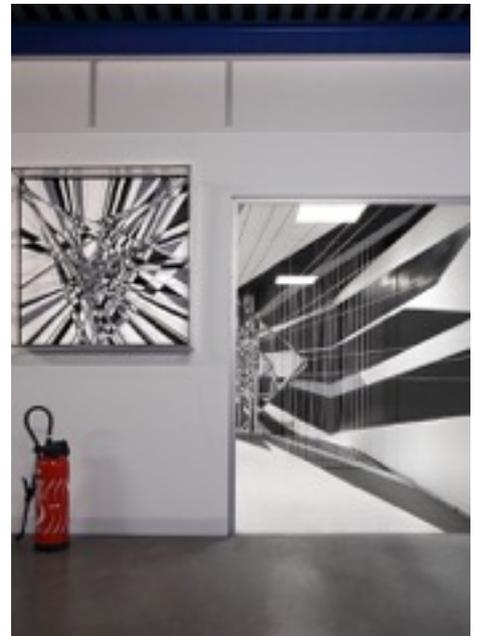
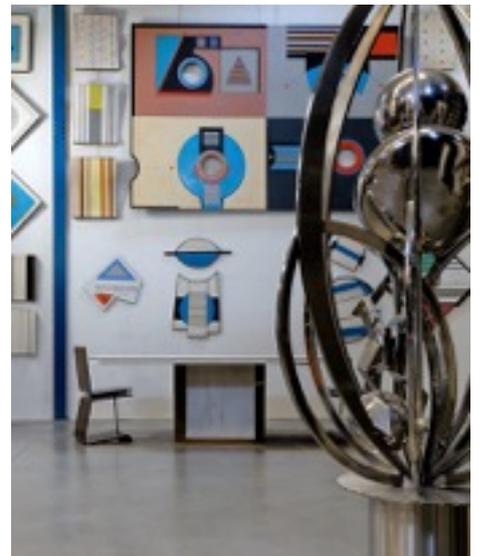


Dans les coulisses de la Fondation Cherqui : un Temple de l'art optique et cinétique.

L'une des plus importantes collections d'art optique et cinétique au monde ouvre aujourd'hui au grand public les portes de son hangar des anciens laboratoires de Jean Cherqui (médecin, pharmacologue, statisticien, initiateur des premiers médicaments génériques dans les années 1980). Un lieu incroyable abritant une collection hors-norme d'oeuvres éblouissantes qui n'est pas juste un espace d'exposition mais avant tout une histoire de famille, d'amoureux d'art et de transmission. La fondation qui s'étend sur près de 1 000 m² est un espace ludique avec des installations, des oeuvres monumentales et des salles consacrées à certains artistes, comme le plasticien Thomas Canto. L'artiste majeur de la collection est l'uruguayen Carmelo Arden-Quin, le créateur du mouvement MADI dans les années 50. On peut également découvrir une piscine de ballons de l'artiste star bolivien Gaston Ugalde, une Ferrari repeinte par José Franco, une installation de Jésus Rafael Soto... Aujourd'hui reconverti en musée, la Fondation expose sa collection d'art contemporain qui compte près de 5000 pièces et qui fait référence dans le monde entier. Mathias Chetrit, petit fils de Jean Cherqui "contaminé" par son grand père reprend le flambeau, il est l'héritier de la collection et lui même Artiste sous le nom de "Falcone". Souhaitant partager et faire découvrir ce lieu exceptionnel, il propose désormais des visites privées (aux écoles, particuliers, entreprises...) initiées et guidées par lui même. Bercé depuis son plus jeune âge dans l'art et plus particulièrement l'art cinétique et optique, il est pour lui inconcevable de ne pas faire connaître ce lieu au plus grand nombre. Une rencontre passionnante pour comprendre le métier de collectionneur et approcher des oeuvres majeures de l'histoire de l'art contemporain.

ARTISTES EXPOSES

Jesús-Rafael Soto
Julio le Parc
U-ram Choe
Carmelo Arden Quin
Gyula Kosice
Martha Boto
Ettore Sottass
Gregorio Vardannega
Horacio Garcia Rossi
Thomas Canto
Miguel Chevalier
Falcone



A PROPOS DE: LA FONDATION CHERQUI

La remarquable collection de Jean et Colette Cherqui qui compte près de 5000 pièces nous livre l'époque centrale du XX^{ème} siècle où la mondialisation artistique était abstraite, minimaliste, géométrique, optique ou cinétique, et son origine extrêmement latino-américaine. En 1967, Jean Cherqui est un scientifique, un pharmacologue établi. C'est aussi un rapatrié d'Algérie, déraciné, qui doit refaire sa vie à Paris, à quarante ans passés. Mais l'homme a du flair et le laboratoire de recherche et développement qu'il implante à Aubervilliers va rapidement prospérer, grâce à de judicieux dépôts de brevets et un positionnement parmi les premiers sur le marché des médicaments génériques. Le capitaine d'industrie est aussi un collectionneur d'art éclectique qui reprend, avec son épouse Colette, le chemin des galeries, salles des ventes et musées parisiens. Il conserve les garages et espaces de stockage du rez-de-chaussée de son laboratoire pour y installer sa collection, et crée à l'occasion sa propre fondation : l'Institut Jean et Colette Cherqui.

VISITE PRESSE & DEMANDE D'INTERVIEW

Contact : Mathias - 06 98 89 15 63
mathias@fondationcherqui.com



Les Ateliers d'artistes, de restauration et d'encadrement font partie du parcours. Nos visiteurs découvrent les coulisses de la fondation et peuvent rencontrer les artistes sur place.



Les ateliers d'art plastique pour enfants :

En lien avec la collection permanente sur l'art optique et cinétique, des activités créatives et ludiques sont proposées afin d'éveiller la curiosité, stimuler l'observation l'imagination et l'expression. Dans une salle aussi insolite que le reste de l'exposition, venez développer la créativité de vos enfants en passant un moment formidable en famille. La visite des salles, devant les oeuvres précède la séance pratique en atelier où enfants se familiarisent avec les créations artistiques d'hier et les pratiques d'aujourd'hui. Dessin, peinture, sculpture, collage, maquette, jeu sont au rendez vous..

